

Estudio 3

Yureru Ashioto

Tsukasa Nakazono

♩ = 100 **A**

1. **A** D DM7 D7

4 E7/D G/D 1. **A** $A\flat dim$ **A7**

7 2. **A7** **B** Bm Em

10 A7 D Em

13 A7 $F\sharp 7$ Bm

16 **B'** Bm Em

18 **A7** *gliss* **D** **Em** **C**

21 **A7** **F#7** **Bm** **B7**

24 **Em** **Edim** **F#m** **C'**

27 **F#dim** **Em** **A7**

30 **D** **D** **B7** **Em** **D**

33 **F#m** **Bm**

35 **B7** **Em** **D'** **F#m**

38

Em 3 3 G A7

41

E D DM7 D7 E7/D

45

E' 1. 2. rit. G/D A♭dim A7 D G Bm A7

49

D rit. art.harm.